

Mauro Fainguelernt

Curriculum

www.maurofainguelernt.com

Formação

- 2002 Licenciatura em Artes no Instituto Metodista Bennett/Rio de Janeiro, RJ
- 1989-1990 Johnson Atelier - Technical Institute Of Sculpture/New Jersey, USA
- 1981-1986 Bacharel em gravura - Escola Nacional de Belas Artes/UFRJ
- 1983-1984 Ateliê de gravura em metal do Museu do Ingá/Niterói, RJ
- 1979 -1983 Escola de Artes Visuais do Parque Lage/Rio de Janeiro, RJ
- 1982 2º curso de conservação e restauração de livros e documentos.
Fundação Casa de Rui Barbosa/ Rio de Janeiro, RJ
- 1979 -1980 Curso Básico de fotografia ABAF/ Rio de Janeiro, RJ

Exposições individuais

- 2007 *Geografias imaginárias* - Foto Rio 2007 - Atelier T36 Lapa/Rio de Janeiro, RJ
- 2005 *Fotografias* - Centro Cultural Ives Alves/Tiradentes, MG
- 2004 *Iminências Pardas I – Fotografias* - Galeria Sesc - Nova Friburgo/Rio de Janeiro, RJ
O Corpo do Espaço - Galeria Funalfa - Juiz de Fora/MG
Iminência Pardas II – Fotografias - Casa Do Brasil – Madrid/Espanha
O Corpo do Espaço- Galeria Indeg - Lisboa/Portugal
- 2003 *Esculturas* - Museu Regional de São João Del Rei/MG
Esculturas - Galeria do Centro de Arte da Prefeitura de Nova Friburgo/RJ
O Corpo do Espaço - Galeria do Sobrado Ramalho/Tiradentes, MG
- 2002 *Violinos e Corpo de Baile - Esculturas* – Rio Design Center/Rio de Janeiro, RJ
- 2001 *Esculturas* - Centro Cultural Yves Alves – Tiradentes/MG
- 1997 *Esculturas* - Galeria de Arte da Hebraica - São Paulo/SP
- 1994 1ª Moad - Mostra de Arquitetos e Decoradores - Casa de Wesley Duke Lee/SP
- 1992 *O Eco dos Objetos* - Centro Cultural Sergio Porto/Rio de Janeiro, RJ

Exposições Coletivas

- 2010 *Geografias Imaginárias* – SP Arte/São Paulo, SP – Stand Galeria Tempo

- 2009 *Corpo e Imagem* - Galeria Tempo/Rio de Janeiro, RJ
 Mirar Medusa - Espaço Clarabóia
- 2007 *Museu de tudo - Miguel Rio Branco e amigos*/Itaipava, RJ
- 2007 *Objetos Lúdicos* - Galeria Tempo/Rio de Janeiro, RJ
- 2003 *Campo de Inserção* - Galeria de arte da Universidade Federal Fluminense/Niterói, RJ
- 2002 *Exposição de Esculturas-* Semana de Gastronomia/Tiradentes, MG.
- 2000 Centro Cultural Sérgio Porto/Rio de Janeiro, RJ
- 1997 *O Metal e suas Ligação* -. Sesc Pompéia/São Paulo, SP
- 1994 *O Avesso do Avesso* - Paço das Artes/São Paulo, SP.
- 1993 *Homenagem a Moriconi* - Rio Design Center/Rio de Janeiro, RJ
- 1990 *Drawings Transformation Sculpture*. Rider College EUA.
- 1985 *Mostra Pan Americana De Gravuras*. Curitiba PR
- 1983 *Cinco anos de trabalho* - Ateliê Ingá/Niterói, RJ
 Coletivas de Gravuras - Galeria Afrânio Peixoto/Manaus, AM.
- 1982 *Gravuras no Parque Lage*. Rio de Janeiro, RJ.
 6º Salão Carioca - Coletiva - Metrô - Rio de Janeiro, RJ.
- 1981 6º Salão da Escola de Belas Artes - Cinelândia - Rio de Janeiro, RJ.

Experiência profissional / participações em projetos sociais

- 2009 Palestrante nos *Encontros de Inclusão Visual* - FotoRio 2009/Rio de Janeiro, RJ
- 2008 Workshop fotografia Artesanal - Centro Educacional Anisio Teixeira/RJ
- 2007 Palestrante nos *Encontros de Inclusão Visual* - FotoRio 2007/Rio de Janeiro, RJ
 Professor de fotografia artesanal e desenho - *Observatório de Favelas* / Escola de Fotógrafos Populares - Rio de Janeiro, RJ
 Coordenação de arte e fotografia - *Raízes em Movimento*, no Complexo do Alemão
 Oficina de Pinhole - *Circulando*, no Complexo do Alemão
 Professor de fotografia artesanal e escultura no Ateliê T36/Rio de Janeiro, RJ
 Seleção dos candidatos para o *Centro Espacial – Galpão Aplauso*
 Workshop “A poética da imagem através da arte e fotografia” na Casa Daros

- Workshop “A fotografia Artesanal” - Faculdade Metodista Bennett/Rio de Janeiro, RJ
- 2006 Professor de Fotografia no *Rotas de Fuga*/Comunidade da Maré, RJ
Professor de História da Arte no *Talentos da Vez* - Galpão Aplauso/Rio de Janeiro, RJ
Consultoria para montagem do laboratório de escultura e gravura no Instituto de arte da UERJ
- 2005 Palestrante dos seminários “Historia da arte - A invenção da perspectiva” , “A Historia das Invenções” no *Galpão Aplauso*
- 2004 Capacitação de jovens instrutores em Artes Plásticas – *Talentos da Vez*/Rio de Janeiro, RJ
- 2002 Oficina de pipas no *Cirandarte – Tear*/Rio de Janeiro, RJ
Projeto Experimento – Corpo – Espaço no *Arte Portas Abertas* - Parque das Ruínas/RJ
- 1998 Restauração do Palácio da Guanabara - recomposição volumétrica em ferro.
Restauração no Instituto de Educação do Rio de Janeiro - recomposição volumétrica em cimento
- 1997- Professor de técnicas gráficas da Universidade São Judas Tadeu/São Paulo, SP
Fundição de esculturas e objetos com método da cera perdida (Ceramic Shell)/Itaquera-SP
Workshop de escultura no SESC Pompeia/São Paulo, SP
- 1996 Consultoria para montagem do ateliê de gravuras da Universidade São Judas Tadeu/SP
Professor de técnicas gráficas na Universidade São Judas Tadeu/São Paulo, SP
Professor de pintura na escola Pan Americana de Arte/São Paulo, SP
- 1992-95 Desenvolvimento de objetos promocionais corporativos para Cia. Souza Cruz, Banco Real, Autolatina, Apas, entre outros.
- 1986-1988 Cenógrafo assistente na Rede Globo (em “O primo Basílio” e “Armação ilimitada”)
- 1982 Implementação do Gabinete de Gravura sob orientação de Carlos Martins, no Museu Nacional de Belas Artes/RJ
- 1983 Estágio no Centro de Conservação e Restauração de Papel do Museu Nacional de Belas Artes/Rio de Janeiro, RJ
- 1982 Monitor do Curso de Serigrafia do Professor Dionisio del Santos no Museu de Arte Moderna/RJ